

INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ARTS 1º-2º:

- 1.1 Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.
- 1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.
- 2.1 Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.
- 2.2 Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes
- 3.1 Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.
- 3.2 Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.
- 4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.
- 4.2 Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.
- 4.3 Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ARTS 1º Y 2º

- C.E. de Competencia Específica 1: 10%
- C.E. de Competencia Específica 2: 10%
- C.E. de Competencia Específica 3: 40%
- C.E. de Competencia Específica 4: 40%

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN ARTS 1º-2º

- OBSER. INDIRECTA / RÚBRICA
- OBSER. DIRECTA / REGISTRO ANECDÓTICO
- OBSER. INDIRECTA / ESCALA DE CALIFICACIÓN
- PRUEBA ESCRITA
- ESCALA