

**CPI LA JOTA**

**PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN**

**ÁMBITO LINGÜÍSTICO-SOCIAL II**

**EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**

**2º DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR**

**CURSO 2025-2026**

## 1. CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- **LENGUA CASTELLANA**

C.E.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PROC. EVAL.	INST. EVAL.	%
C.E. ALS. 1	1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.	Pruebas escritas u orales. observación directa y/o actividades específicas. Producciones orales o escritas. Trabajos orales o escritos.	Pruebas escritas u orales. Escala de valoración Rúbrica Listas de control	<b>50%:</b> pruebas escritas  <b>10%:</b> Cuestionarios de preguntas / rúbricas sobre las lecturas obligatorias.  <b>20%:</b> otras actividades
	1.2. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.	Proyecto oral colaborativo Actividades específicas Cuestionarios Observación directa	Rúbrica de evaluación Cuestionarios Escala de valoración	-rúbricas -cuestionarios -listas de control -escala de valoración.  <b>20%:</b>

	1.3. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	Actividades específicas orales y escritas	Escala de observación	-Observación en clase -escala de valoración -listas de control
	1.4. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales y contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	Actividades específicas orales y escritas	Escala de observación	
<b>C.E.</b> <b>ALS.</b> <b>2.</b>	2.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.	Actividades específicas orales y escritas	Escala de observación	
	2.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos escritos, orales y multimodales de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos y comunicativos empleados.	Actividades específicas escritas	Prueba escrita	
<b>C.E.</b>	3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales con diferente grado de	Proyecto oral	Rúbrica de	

<b>ALS.</b> <b>3.</b>	planificación sobre temas de interés personal, ecosocial, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	colaborativo	evaluación	
	3.2. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado, con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	Actividades específicas escritas	Cuaderno del alumno/a	
	3.3. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Actividades específicas orales	Escala de observación	
	3.4. Generar textos escritos, orales y multimodales originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	Actividades específicas orales y escritas	Cuaderno del alumno/a	
<b>C.E.</b>	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma	Actividades	Escala de	

<b>ALS.</b> <b>6.</b>	información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en síntesis interpretativas y explicativas, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.	específicas orales y escritas	observación	
	6.2. Elaborar contenidos propios en distintos formatos sobre diversos temas de interés académico, personal o social, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	Proyecto individual	Rúbrica	
	6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	Actividades específicas orales y escritas	Escala de observación	
<b>C.E.</b> <b>ALS.</b> <b>7.</b>	7.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.	Lectura en el aula	Escala de observación	
	7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.	Actividades específicas orales y escritas	Escala de observación	

<b>C.E.</b> <b>ALS.</b> <b>8.</b>	8.1. Revisar los textos propios elaborados en lengua castellana de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	Actividades específicas orales y escritas	Cuaderno del alumno/a	
	8.2. Para los textos elaborados en lengua castellana, explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.	Actividades específicas orales y escritas	Escala de observación	
	8.3. Para la lengua castellana, formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	Actividades específicas orales y escritas	Escala de observación	
<b>C.E.</b> <b>ALS.</b> <b>9.</b>	9.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.	Actividades específicas escritas	Prueba escrita	
	9.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	Actividades específicas orales y escritas	Escala de observación	

		escritas		
--	--	----------	--	--

● **GEOGRAFÍA E HISTORIA**

C.E.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PROC.EVAL.	INST. EVAL.	%
<b>C.E.</b> <b>ALS.</b> <b>10.</b>	10.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	Proyecto colaborativo	Rúbrica de evaluación	50%: Pruebas escritas.  30%: - otras
	10.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	Actividades específicas orales y escritas	Escala de observación	actividades -rúbricas -cuestionarios
	10.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	Proyecto individual	Rúbrica de evaluación	-listas de control -escala de valoración
	10.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	Actividades específicas orales y escritas	Cuaderno del alumno/a	20%: -observación en clase. -escala de valoración

				-listas de control
<b>C.E.</b> <b>ALS.</b> <b>11.</b>	11.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	Actividades específicas orales y escritas	Cuaderno del alumno/a	
	11.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	Actividades escritas específicas	Prueba escrita	
<b>C.E.</b> <b>ALS.</b> <b>12.</b>	12.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	Actividades específicas orales y escritas	Escala de observación	
	12.2 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.	Actividades específicas orales y escritas	Escala de observación	

<b>C.E.</b> <b>ALS.</b> <b>13.</b>	13.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	Actividades escritas específicas	Prueba escrita	
	13.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	Proyecto colaborativo	Rúbrica de evaluación	
<b>C.E.</b> <b>ALS.</b> <b>14.</b>	14.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico	Actividades escritas específicas	Prueba escrita	
	14.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	Actividades específicas orales y escritas	Escala de observación	

● **LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS**

C.E.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PROC. EVAL.	INST. EVAL.	%
<b>C.E.</b> <b>ALS. 4.</b>	4.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Pruebas listening and reading. Use of English	Prueba objetiva	<i>Use of English: 20 % Listening: 15 % Reading: 15 % Writing: 10%</i>
	4.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Pruebas listening and reading. Use of English	Prueba objetiva	<i>Speaking: 10% de la</i>
	4.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Pruebas listening and reading. Use of English	Prueba objetiva	<i>Trabajo en el aula: 30%</i>
	4.4. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Speaking Use of English	Rúbrica	
	4.5. Redactar y difundir textos originales de extensión media con aceptable claridad, coherencia,	Writing	Rúbrica	

	cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.	Use of English		
	4.6. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Writing Speaking	Rúbrica	
<b>C.E.</b> <b>ALS. 5.</b>	5.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Speaking Observación del trabajo en el aula	Rúbrica y tablas de observación	
	5.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Speaking Observación del trabajo en el aula	Rúbrica y tablas de observación	
	5.3. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y	Mediación escrita y oral (Writing and Speaking)	Rúbrica y tablas de observación	

	de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Observación del trabajo en el aula		
	5.4. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Mediación escrita y oral (Writing and Speaking) Observación del trabajo en el aula	Rúbrica y tablas de observación	
<b>C.E.</b> <b>ALS. 8.</b>	8.4. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Use of English	Tablas de observación	
	8.5. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Observación del trabajo en el aula	Tablas de observación	
	8.6. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Observación del trabajo en el aula	Tablas de observación	

## 2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los porcentajes de esta asignatura se reparten entre los tres bloques de contenido del modo siguiente, teniendo en cuenta las horas lectivas destinadas a cada área:

Lengua castellana y literatura: 35%

Geografía e Historia: 30%

Lengua extranjera: inglés: 35%

En cada bloque de contenido, la calificación global se obtiene del modo siguiente:

### Lengua castellana y literatura:

- **50%:** pruebas escritas sobre los contenidos trabajados en distintas unidades (pueden incluir apartados de comprensión y expresión escritas). Se realizará la media aritmética.
- **10%:** Trabajo en clase (observación directa del trabajo del alumnado, realización de las tareas en clase, traer el material didáctico exigido por la profesora) y evaluación del cuaderno del alumno (con los ejercicios realizados y presentación cuidada).
- **10%:** Plan lector. Lectura obligatoria del trimestre: prueba objetiva, trabajo cooperativo, trabajo individual, etc.
- **30%:** evaluación de trabajos de investigación, producciones escritas, orales o multimodales, cuestionarios, actividades específicas de diversa índole y realización de tareas en clase.

### Geografía e Historia:

En cada evaluación, la calificación resultará de la aplicación de los siguientes criterios:

- **50%:** Pruebas escritas sobre los contenidos trabajados en distintas unidades. Pruebas de mapas. Se realizará la media aritmética.
- **30%:** evaluación de trabajos de investigación, actividades específicas escritas, orales o multimodales, cuestionarios, exposiciones, etc.
- **20%:** Trabajo en clase (observación directa del trabajo del alumnado, realización de las tareas en clase, traer el material didáctico exigido por la profesora) y evaluación del cuaderno del alumno (con los ejercicios realizados y presentación cuidada).

### Lengua extranjera: inglés:

Las competencias específicas C.E.ALS.4, C.E.ALS.5 y C.E.ALS.8 serán evaluadas y calificadas de la siguiente manera para cada trimestre:

- **Prueba de *Use of English*:** 20 % de la nota final. Herramientas: examen, cuaderno y observación directa.

- **Prueba de *Listening***: 15 % de la nota final. Herramienta: examen y cuaderno.
- **Prueba de *Reading***: 15 % de la nota final. Herramienta: examen. Lectura obligatoria en el segundo o tercer trimestre.
- **Prueba de *Writing***: 10% de la nota final. Herramienta: examen, cuaderno y rúbrica proyecto.
- **Prueba de *Speaking***: 10% de la nota final. Herramienta: rúbrica proyecto y observación directa.
- ***Trabajo en el aula***: 30% (participación, respeto, empatía, cooperación en el aprendizaje y desarrollo de procesos metacognitivos). Herramienta: tablas de observación.

La evaluación de esta asignatura se considera continua por lo que, para valorar la mejora y el desarrollo positivo del alumnado, la nota final del curso se conseguirá otorgando a cada evaluación un porcentaje, del modo siguiente:

- 1ª evaluación: 30%
- 2ª evaluación: 30%
- 3ª evaluación: 40%