

**CPI LA JOTA**

**PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN**

**ECONOMIA Y EMPRENDIMIENTO**

**EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**

**4º ESO**

**CURSO 2025-2026**

## 1. CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN GENERAL:

COMPETENCIA ESPECÍFICA	PORCENTAJE %
CE.EE.1	14,28%
CE.EE.2	14,28%
CE.EE.3	14,28%
CE.EE.4	14,28%
CE.EE.5	14,28%
CE.EE.6	14,28%
CE.EE.7	14,28%

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 1ª EVALUACIÓN:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS EVALUACIÓN	CONCRECIÓN CRITERIO	PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	%
<b>CE.EE.4. Seleccionar y reunir los recursos disponibles en el proceso de desarrollo de la idea o solución creativa propuesta, conociendo los medios de producción y las fuentes financieras que proporcionan dichos</b>	4.1. Poner en marcha un proyecto que lleve a la realidad una solución emprendedora , seleccionando y reuniendo los recursos materiales, inmateriales y digitales disponibles en el proceso de ideación creativa.	4.1.1 Iniciar un proyecto emprendedor .	Actividades orales, escritas y exposiciones.	Prueba escrita Classroom: - actividades - trabajos Obs. directa Cuaderno	33,33 %

<b>recursos y aplicando estrategias de captación de los mismos, para poner en marcha el proyecto que lleve a la realidad la solución emprendedora .</b>	4.2. Utilizar con autonomía estrategias de captación y gestión de recursos conociendo sus características y aplicándolas al proceso de conversión de las ideas y soluciones en acciones.	4.2.1 Tener iniciativa para realizar acciones y gestiones.			
	4.3. Reunir, analizar y seleccionar con criterios propios los recursos disponibles, planificando con coherencia su organización, distribución, uso y optimización	4.3.1 Tener criterios propios para aplicar a los recursos disponibles.			
<b>CE.EE.5. Presentar y exponer ideas y soluciones creativas, utilizando estrategias comunicativas ágiles y valorando la importancia de una comunicación efectiva y respetuosa, para transmitir mensajes convincentes</b>	5.1. Validar las ideas y soluciones presentadas mediante mensajes convincentes y adecuados al contexto y a objetivos concretos, utilizando estrategias comunicativas ágiles adecuadas a cada situación comunicativa.	5.1.1 Explicar y analizar de forma adecuada las ideas y soluciones planteadas.	Actividades orales, escritas y exposiciones.	Prueba escrita Classroom: -actividades -trabajos Observación directa Cuaderno	33,33 %

<p><b>adecuados al contexto y a los objetivos concretos de cada situación y validar las ideas y soluciones presentadas.</b></p>	<p>5.2. Presentar y exponer con claridad y coherencia las ideas y soluciones creativas, valorando la importancia de mantener una comunicación eficaz y respetuosa a lo largo de todo el proceso.</p>	<p>5.2.1 Exponer de forma clara y respetuosa las ideas y soluciones creadas.</p>			
<p><b>CE.EE.6. Comprender aspectos básicos de la economía y las finanzas, valorando críticamente el problema de la escasez de recursos y la necesidad de elegir, así como los principios de interacción social desde el punto de vista económico, para relacionar dichos aspectos con la</b></p>	<p>6.1. Desarrollar una idea o solución emprendedora a partir de los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridos desde el ámbito de la economía y las finanzas, viendo la relación entre estos y los recursos necesarios y disponibles que permiten su desarrollo.</p>	<p>6.1.1 Crear y trabajar una idea de empresa con los conocimientos de empresa y financieros.</p>	<p>Actividades orales, escritas y exposiciones.</p>	<p>Prueba escrita Classroom: -actividades -trabajos Observación directa Cuaderno</p>	<p>33,33 %</p>

<b>búsqueda y planificación de los recursos necesarios en el desarrollo de la idea o solución emprendedora que afronte el reto planteado de manera eficiente, equitativa y sostenible.</b>	6.2. Conocer de manera amplia y comprender con precisión los conocimientos, destrezas, actitudes necesarias del ámbito económico y financiero, aplicándolos con coherencia a situaciones, actividades o proyectos concretos.	6.2.1 Aplicar los conocimientos adquiridos a nivel económico y financiero a las actividades propuestas.			
	6.3. Afrontar los retos de manera eficaz, equitativa y sostenible, en distintos contextos y situaciones, reales o simuladas, transfiriendo los saberes económicos y financieros necesarios	6.3.1 Llevar a cabo situaciones simuladas lo más reales posibles.			

	6.4. Valorar críticamente el problema económico de la escasez de recursos y la necesidad de elegir, así como los principios de interacción social desde el punto de vista económico, aprovechando este conocimiento en el afrontamiento eficaz de retos.	6.4.1 Comprender el problema económico de la escasez y ser conscientes de la necesidad de elegir en cada una de las elecciones tomadas.			
--	--	---	--	--	--

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 2ªEVALUACIÓN:**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS EVALUACIÓN	CONCRECIÓN CRITERIO	PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	%
<b>CE.ES.4. Reconocer el funcionamiento del dinero, fenómenos monetarios básicos y las principales instituciones financieras.</b>	4.1. Conocer el origen del dinero y sus funciones.	Concepto de dinero y sus funciones. Fenómenos de inflación y deflación. Tipos de interés. Interpretación de textos periodísticos sobre fenómenos monetarios básicos.	B.1. Dinero y transacciones monetarias	Prueba escrita  Drive: -actividades -trabajos  Observación directa  Cuaderno	33,3%

	4.2. Describir fenómenos monetarios básicos y su repercusión social.	Análisis de la realidad económica reconociendo los efectos negativos y/o positivos de las políticas monetarias sobre la sociedad.			
<b>CE.ES.5.</b> <b>Investigar sobre los productos financieros básicos como las cuentas y tarjetas bancarias, préstamos e hipotecas y otros productos de inversión bajo el prisma de la banca ética.</b>	5.1. Identificar las diferentes cuentas y tarjetas bancarias que existen, así como los nuevos modelos de pago reconociendo las ventajas e inconvenientes para cada una de las alternativas.	Definición de préstamo, hipoteca y otros productos de inversión nuevos y tradicionales.	B.2. Banca ética	Prueba escrita  Drive: -actividades -trabajos  Observación directa  Cuaderno	33,3%
	5.2. Valorar el riesgo de la rentabilidad de los préstamos, hipotecas y otros tipos de inversión analizando su repercusión individual y social.	Investigación de los diferentes productos bancarios y modos de pago. Evaluación de alternativas de inversión.			

	5.3. Reconocer la necesidad de examinar detenidamente los productos financieros.	Interpretación de los diferentes productos financieros discerniendo entre riesgo y rentabilidad. Reflexión ética del valor individual y social de los productos financieros.			
<b>CE.ES.6. Realizar un presupuesto personal distinguiendo entre los diferentes tipos de ingresos y gastos, controlar su grado de cumplimiento y las posibles necesidades de adaptación; además, expresar una actitud positiva hacia en ahorro empleándolo solidariamente como medio para alcanzar objetivos individuales y sociales.</b>	6.1. Elaborar con herramientas informáticas el seguimiento de un presupuesto o plan financiero personalizado , identificando cada uno de los ingresos y gastos. 6.2. Comprender las necesidades de planificación del ahorro y manejo de los asuntos financieros a lo largo de la vida. 6.3. Analizar las ventajas e inconvenientes del endeudamiento valorando el riesgo y selección de la decisión	Distinción entre ingresos, gastos fijos, gastos variables y ahorro. Elaboración de un presupuesto financiero doméstico. Aplicación de las herramientas para el ahorro personal, así como el control del gasto y del endeudamiento. Análisis de la repercusión social que tiene el ahorro y el endeudamiento personal en la sociedad.	B.3. Presupuesto personal	Prueba escrita  Classroom: -actividades -trabajos  Observación directa  Cuaderno	33,3%

	más adecuada para cada momento. Reconoce la repercusión social de la deuda.				
--	---	--	--	--	--

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 3ªEVALUACIÓN:**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS EVALUACIÓN	CONCRECIÓN CRITERIO	PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	%
<b>CE.EE.1. Analizar y valorar las fortalezas y debilidades propias y de los demás, reflexionando sobre las aptitudes y gestionando de forma eficaz las emociones y las destrezas necesarias, para adaptarse a entornos cambiantes y diseñar un proyecto personal que genere valor para los demás.</b>	1.1. Adaptarse a entornos complejos y crear un proyecto personal original y generador de valor, partiendo de la valoración crítica sobre las propias aptitudes y las posibilidades creativas, haciendo hincapié en las fortalezas y debilidades y logrando progresivamente el control consciente de las emociones.	1.1.1 Analizar y adaptarse a entornos complejos y cambiantes.	Actividades orales, escritas y exposiciones.	Prueba escrita Classroom: -actividades -trabajos Obs. directa Cuaderno	16,66%

	1.2. Utilizar estrategias de análisis razonado de las fortalezas y debilidades personales y de la iniciativa y creatividad propia y de los demás.	1.1.2 Crear un proyecto personal haciendo autocrítica propia.			
	1.3. Gestionar de forma eficaz las emociones y destrezas personales, promoviendo y desarrollando actitudes creativas.	1.3.1 Gestionar emociones y destrezas personales con creatividad.			
<b>CE.EE.2. Utilizar estrategias de conformación de equipos, así como habilidades sociales, de comunicación e innovación ágil, aplicándolas con autonomía y motivación a las dinámicas de trabajo en distintos contextos, para constituir equipos eficaces y descubrir el valor de cooperar con otras personas durante el</b>	2.1. Constituir equipos de trabajo basados en principios de equidad, coeducación e igualdad entre hombres y mujeres, actitud participativa y visualización de metas comunes, utilizando estrategias que faciliten la identificación y optimización de los recursos humanos necesarios que conduzcan a la consecución del reto propuesto.	2.1.1 Formar grupos de trabajo participativos que conduzcan a la consecución del objetivo final.	Actividades orales, escritas y exposiciones.	Prueba escrita Classroom: -actividades -trabajos Observación. directa Cuaderno	16,66%

<b>proceso de ideación y desarrollo de soluciones emprendedoras.</b>	2.2 Poner en práctica habilidades sociales, de comunicación abierta, de motivación, de liderazgo y de cooperación e innovación ágil tanto de manera presencial como a distancia en distintos contextos de trabajo en equipo.	2.2.1 Practicar habilidades sociales en equipos de trabajo.			
	2.3 Valorar y respetar las aportaciones de los demás en las dinámicas de trabajo y fases de proceso llevadas a cabo, respetando las decisiones tomadas de forma colectiva.	2.3.1 Respeto hacia los compañeros en el trabajo realizado y las decisiones tomadas por el grupo.			
<b>CE.EE.3. Elaborar, con sentido ético y solidario ideas y soluciones innovadoras y sostenibles que den respuesta a las necesidades locales y globales detectadas, utilizando metodologías</b>	3.1. Preservar y cuidar el medio natural, social, cultural y artístico a partir de propuestas y actuaciones locales globales que promuevan el desarrollo sostenible con visión creativa, emprendedora y comprometida.	3.1.1 Proponer de forma innovadora actuaciones locales para promover el desarrollo sostenible cuidando el medio en el que vivimos.	Actividades orales, escritas y exposiciones.	Prueba escrita Classroom: -actividades -trabajos Observación directa Cuaderno	16,66%

<b>ágiles de ideación y analizando tanto sus puntos fuertes y débiles como el impacto que puedan generar esas ideas en el entorno, para lograr la superación de retos relacionados con la preservación y cuidado del medio natural, social, cultural y artístico.</b>	3.2. Superar los retos propuestos a partir de ideas y soluciones innovadoras y sostenibles, evaluando sus ventajas e inconvenientes, así como el impacto que pudieran generar a nivel personal y en el contexto al que van dirigidas.	3.2.1 Progresar en los retos propuestos.			
	3.3. Aplicar metodologías ágiles siguiendo los criterios y pautas establecidos en el proceso de construcción de ideas creativas y sostenibles que faciliten la superación de los retos planteados y la obtención de soluciones a las necesidades detectadas con sentido ético y solidario	3.3.1 Superar y obtener respuesta a los retos planteados de manera solidaria y responsable.			

<b>CE.EE.4.          Seleccionar y reunir los recursos disponibles en el proceso de desarrollo de la idea o solución creativa propuesta, conociendo los medios de producción y las fuentes financieras que proporcionan dichos recursos y aplicando estrategias de captación de los mismos, para poner en marcha el proyecto que lleve a la realidad la solución emprendedora.</b>	4.1. Poner en marcha un proyecto que lleve a la realidad una solución emprendedora, seleccionando y reuniendo los recursos materiales, inmateriales y digitales disponibles en el proceso de ideación creativa.	4.1.1 Iniciar un proyecto emprendedor.	Actividades orales, escritas y exposiciones.	Prueba escrita Classroom: -actividades -trabajos Observación directa Cuaderno	16,66%
	4.2. Utilizar con autonomía estrategias de captación y gestión de recursos conociendo sus características y aplicándolas al proceso de conversión de las ideas y soluciones en acciones.	4.2.1 Tener iniciativa para realizar acciones y gestiones.			
	4.3. Reunir, analizar y seleccionar con criterios propios los recursos disponibles, planificando con coherencia su organización, distribución, uso y optimización	4.3.1 Tener criterios propios para aplicar a los recursos disponibles.			

<b>CE.EE.5. Presentar y exponer ideas y soluciones creativas, utilizando estrategias comunicativas ágiles y valorando la importancia de una comunicación efectiva y respetuosa, para transmitir mensajes convincentes adecuados al contexto y a los objetivos concretos de cada situación y validar las ideas y soluciones presentadas.</b>	5.1. Validar las ideas y soluciones presentadas mediante mensajes convincentes y adecuados al contexto y a objetivos concretos, utilizando estrategias comunicativas ágiles adecuadas a cada situación comunicativa.	5.1.1 Explicar y analizar de forma adecuada las ideas y soluciones planteadas.	Actividades orales, escritas y exposiciones.	Prueba escrita Classroom: -actividades -trabajos Obs. directa Cuaderno	16,66%
	5.2. Presentar y exponer con claridad y coherencia las ideas y soluciones creativas, valorando la importancia de mantener una comunicación eficaz y respetuosa a lo largo de todo el proceso.	5.2.1 Exponer de forma clara y respetuosa las ideas y soluciones creadas.			

<b>CE.EE.7 Construir y analizar de manera cooperativa, autónoma y ágil prototipos innovadores y sostenibles, aplicando estrategias eficaces de diseño y ejecución, evaluando todas las fases del proceso de manera crítica y ética y validando los resultados obtenidos, para mejorar y perfeccionar los prototipos creados y para contribuir al aprendizaje y el desarrollo personal y colectivo.</b>	<p>7.1. Valorar la contribución del prototipo final tanto al aprendizaje como al desarrollo personal y colectivo evaluando de manera crítica y ética todas las fases del proceso llevado a cabo, así como la adecuación de las estrategias empleadas en la construcción del mismo.</p>	<p>7.1.1 Apremiar e identificar las distintas fases del proceso hasta conseguir el producto final.</p>	<p>Actividades orales, escritas y exposiciones.</p>	<p>Prueba escrita Classroom: -actividades -trabajos Obs. directa Cuaderno</p>	<p>16,66%</p>
	<p>7.2. Analizar de manera crítica el proceso de diseño y ejecución llevado a cabo en la realización de los prototipos creados, estableciendo comparaciones entre la efectividad, la viabilidad y la adecuación lograda en los procesos y los resultados obtenidos.</p>	<p>7.2.1 Comparar y analizar el proyecto realizado con proyectos de empresas reales.</p>			

	7.3. Utilizar estrategias eficaces de diseño y ejecución seleccionando aquellas que faciliten la construcción del prototipo final de manera ágil, cooperativa y autónoma.	7.3.1 Trabajar con estrategias donde se facilite el trabajo en grupo y cada miembro asuma su responsabilidad pactada por el equipo.			
--	---	---	--	--	--

## 2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

### PRIMERA EVALUACIÓN:

**Pruebas escritas: 60%**  
**Actividades: 15%**  
**Trabajos: 15%**  
**Cuaderno: 5%**  
**Observación directa: 5%**

### SEGUNDA EVALUACIÓN:

**Pruebas escritas: 60%**  
**Actividades: 15%**  
**Trabajos: 15%**  
**Cuaderno: 5%**  
**Observación directa: 5%**

### TERCERA EVALUACIÓN:

**Pruebas escritas: 50%**  
**Actividades: 15%**  
**Trabajos: 25%**  
**Cuaderno: 5%**  
**Observación directa: 5%**

### CALIFICACIÓN FINAL DE LA ASIGNATURA:

**Media aritmética** de la nota final de las tres evaluaciones.

A lo largo de cada evaluación se realizará mínimo una prueba escrita, además de actividades y trabajos que normalmente serán entregados en Classroom o email. El cuaderno y la observación directa también forman parte de la calificación de la asignatura.

La no entrega de una actividad y/o trabajo a tiempo, tendrá nota de 0.

Para la superación de la evaluación, el alumno deberá obtener una nota mínima de cinco.

El alumnado con una calificación inferior a 5 puntos tendrá opción a realizar las correspondientes pruebas escritas de recuperación que tendrán lugar a lo largo del curso.

La calificación final del curso será la media de las notas de cada evaluación (sin redondear), de forma que:

ffffffffffffffffffff. Si esta media es 5 o superior, el alumno habrá aprobado la asignatura.

pppppppppppppppppppppppppppppppppppppp. Si esta media es inferior a 5, el alumno realizará un examen de todo lo visto durante el curso. Este examen se realizará a final de curso y, si hubiera evaluación extraordinaria se realizaría en ella.

Si un alumno no se presenta a una de las pruebas de manera injustificada, la calificación en esa prueba será un 0. En caso de ser necesaria más información de pruebas escritas, solo se repetirá dicha prueba si el alumno justifica su ausencia.

Si un alumno utiliza medios o procedimientos no permitidos en la realización de una prueba, su calificación en dicha prueba será 0.