

CPI LA JOTA

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

FRANCÉS

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

1º ESO

CURSO 2024-2025

1. CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Competencias específicas	Criterios de evaluación	PROCEDIMIENTOS	INST. EVAL.	%
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	Actividades específicas	Pruebas escritas y orales	15 %
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Actividades específicas	Pruebas escritas y orales. Proyecto, exposiciones.	25%

<p>comunicativos concretos.</p>	<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>			
<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para</p>	<p>Actividades específicas</p>	<p>Pruebas orales</p>	<p>15 %</p>

	iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.			
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	Actividades específicas	Pruebas orales y escritas.	15 %
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua</p>	Actividades específicas	Pruebas orales y escritas.	15 %

concretas.	extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.			
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	Actividades específicas	Pruebas orales y escritas.	15 %

2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación en las fechas de las evaluaciones preceptivas, para información del alumno y de los padres, así como para la evaluación final, tendrá en cuenta toda la información recogida por la profesora hasta ese momento.

Para superar la materia, se deberá alcanzar una puntuación de 5 en la escala de 0 a 10, siendo este: de 5 a 5'9 = suficiente, de 6 a 6'9 = bien, de 7 a 8'9 = notable y de 9 a 10 = sobresaliente y cualquier nota inferior a 5 = insuficiente. La nota final será expresada en números enteros. La evaluación será **continua**, la materia se va acumulando, los conocimientos se revisan y se valoran constantemente en las posteriores evaluaciones y podrán recuperarse a lo largo del curso. Por ello, si un alumno suspende la 1ª evaluación al aprobar la 2ª recupera la 1ª. Para la calificación final se tendrán en cuenta los resultados obtenidos durante el curso, pero dando más peso a la nota de la 3ª evaluación; se hará la media entre la 1ª y la 2ª evaluación y el resultado obtenido mediará con la nota obtenida en la 3ª evaluación. En caso de que la calificación final no fuera positiva, el alumno tendrá la posibilidad de aprobar haciendo un examen de recuperación de toda la materia del curso.

Para la calificación del alumno se valorarán con 70% los exámenes (escritos y/o orales), con un 30 % otros indicadores de su rendimiento como puedan ser las lecturas voluntarias, el cuaderno de clase, el cuaderno de ejercicios, la realización de tareas, las notas de clase, las redacciones, los trabajos en grupo, presentaciones orales, proyectos, evaluación de la lectura obligatoria, trabajos del libro de lectura, etc.

Los trabajos entregados fuera de plazo podrán tener como máximo un cinco. Salvo causa debidamente justificada.

Se puede descontar hasta un punto por mala presentación de textos escritos, de acuerdo con los criterios de evaluación 2.2 y 2.3.

En caso de faltar a los exámenes, sólo se repetirá si se presenta justificante médico o se alega una causa familiar grave.

PRIMERA EVALUACIÓN

Resumen de los % de los instrumentos de evaluación:

Exámenes: 70%

Rúbricas: 20%

Observación: 10 %

SEGUNDA EVALUACIÓN

Resumen de los % de los instrumentos de evaluación:

Exámenes: 70%

Rúbricas: 20%

Observación: 10 %

TERCERA EVALUACIÓN

Resumen de los % de los instrumentos de evaluación:

Exámenes: 70%

Rúbricas: 20%

Observación: 10 %