

CPI LA JOTA

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

GEOGRAFÍA E HISTORIA

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

2º ESO PAI

CURSO 2025-2026

1. CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

PRIMERA EVALUACIÓN

C. E.	CR. EV	CONCRECIÓN CRITERIO	PROCED. EVAL.	INST. EVAL.	%
1	1.1.	1.1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas. 1.1.2 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de tablas informativas.	- Pruebas escritas. - Pruebas de mapas.	- Pruebas escritas. - Exámenes de mapas.	50%: pruebas escritas
	1.2.	1.2.1 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. 1.2.2 Contrastar y argumentar sobre temas relacionados con las formas de vida y organización social en la Edad Media.			
2	2.1.	2.1.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.	- Trabajos escritos u orales. - Actividades específicas escritas. - Actividades específicas	- Rúbricas. - Escala de observación - Cuestionarios y/o rúbrica Escala de valoración	30%: otras actividades - Rúbricas - Cuestionarios - Listas de control - Escala de
	2.2.	2.2.1 Búsqueda de noticias de actualidad para analizarlas de una forma crítica.			
	2.3.	2.3.1. Utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la Geografía y la Historia. 2.3.2. Realizar intervenciones orales, escritos y otros productos de forma creativa.			
	2.4.	2.4.1. Elaborar juicios argumentados respetando las opiniones de los demás.			
3	3.1.	3.1.1 Realización de trabajos por proyectos para analizar las formas de vida durante la Edad Media.	- Actividades específicas	Escala de valoración	- Escala de
	3.2.	3.2.1 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad durante la Edad Media.			

		3.2.2 Análisis de los ODS y búsqueda de noticias relacionadas con estos.	orales.		valoración
	3.3.	3.3.1 Realización de mapas de forma analógica o con el uso de Sistemas de Información Geográfica para representar variables geográficas.	- Observación directa.		20%: Observación en clase
	3.4.	3.4.1. Utilizar ejes cronológicos. 3.4.2. Establecer relaciones entre hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos.			
	3.5.	3.5.1. Usar diferentes fuentes de información para analizar procesos de cambio histórico de relevancia.			
5	5.1.	5.1.1 Identificar, interpretar y analizar los modelos de organización social, política, económica y religiosa de la Edad Media.			-Escala de valoración

C. E.	CR. EV.	CONCRECIÓN CRITERIO	PROC ED. EVAL.	INST. EVAL.	%
	5.2.	5.2.1 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, de la Edad Media, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades.			valoración -Listas de control
	5.3.	5.3.1. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas. 5.3.2. Asumir las normas como marco necesario para la convivencia.			
6	6.1.	6.1.1 Localización en mapas de las ubicaciones de las distintas civilizaciones. 6.1.2 Análisis de las principales características de las distintas civilizaciones.			
	6.2.	6.2.1 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado. 6.2.2 Investigación de la presencia de la mujer y su rol en las distintas civilizaciones.			

	6.3.	6.3.1. Valorar la diversidad social y cultural. 6.3.2. Rechazar cualquier actitud o comportamiento discriminatorio.		
	6.4.	6.4.1. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres.		
7	7.1.	7.1.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad.		
	7.2.	7.2.1 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España desde la Edad Media hasta la edad Moderna.		
	7.3.	7.3.1 Análisis de la creación de la idea de Europa desde sus orígenes.		
	7.4.	7.4.1 Señalar y analizar el principal patrimonio artístico, histórico y cultural de Aragón, España y Europa. 7.4.2 Analizar el impacto de las actividades relacionadas con la cultura y el turismo.		
9	9.1.	9.1.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época medieval.		
	9.2.	9.2.1 Interpretar y analizar los principales retos del mundo actual. 9.2.2. Realización de proyectos en los que se propongan implicaciones a nivel local para el desarrollo sostenible.		

(Resumen de los % de los instrumentos de evaluación) Pruebas escritas: 50 %

Actividades específicas, rúbricas, cuestionarios, listas de control, escala de valoración: 30 %

Trabajo en clase, observación directa, escala de observación, escala de valoración, listas de control: 20%

SEGUNDA EVALUACIÓN

C. E.	CR. EV.	CONCRECIÓN CRITERIO	PROC ED. EVAL.	INST. EVAL.	%
1	1.1.	1.1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas. 1.1.2 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de tablas informativas.	- Pruebas escritas. - Pruebas de mapas.	- Pruebas escritas. - Exámenes de mapas.	50%: pruebas escritas
	1.2.	1.2.1 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. 1.2.2 Contrastar y argumentar sobre temas relacionados con las formas de vida y organización social en la Edad Media.			
2	2.1.	2.1.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.	- Trabajos escritos u orales. - Actividades específicas escritas. - Actividades orales.	- Rúbricas. - Escala de observación	30%: otras actividades Rúbricas - Cuestionarios - Listas de
	2.2.	2.2.1 Búsqueda de noticias de actualidad para analizarlas de una forma crítica.			
	2.3.	2.3.1. Utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la Geografía y la Historia. 2.3.2. Realizar intervenciones orales, escritos y otros productos de forma creativa.			
	2.4.	2.4.1. Elaborar juicios argumentados respetando las opiniones de los demás.			
3	3.1.	3.1.1 Realización de trabajos por proyectos para analizar las formas de vida durante la Edad Media.	- Actividades específicas orales.		
	3.2.	3.2.1 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad durante la Edad Media. 3.2.2 Análisis de los ODS y búsqueda de noticias relacionadas con estos.			

	3.3.	3.3.1 Realización de mapas de forma analógica o con el uso de Sistemas de Información Geográfica para representar variables geográficas.	- Observación directa.	control	
	3.4.	3.4.1. Utilizar ejes cronológicos. 3.4.2. Establecer relaciones entre hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos.			- Escala de valoración
	3.5.	3.5.1. Usar diferentes fuentes de información para analizar procesos de cambio histórico de relevancia.			20%: Observación en clase
5	5.1.	5.1.1 Identificar, interpretar y analizar los modelos de organización social, política, económica y religiosa de la Edad Media.		-Escala de valoración -Listas de control	
	5.2.	5.2.1 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, de la Edad Media, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades.			

C. E.	CR. EV.	CONCRECIÓN CRITERIO	PROC ED. EVAL.	INST. EVAL.	%
	5.3.	5.3.1. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas. 5.3.2. Asumir las normas como marco necesario para la convivencia.			
6	6.1.	6.1.1 Localización en mapas de las ubicaciones de las distintas civilizaciones. 6.1.2 Análisis de las principales características de las distintas civilizaciones.			
	6.2.	6.2.1 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado. 6.2.2 Investigación de la presencia de la mujer y su rol en las distintas civilizaciones.			

	6.3.	6.3.1. Valorar la diversidad social y cultural. 6.3.2. Rechazar cualquier actitud o comportamiento discriminatorio.			
	6.4.	6.4.1. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres.			
7	7.1.	7.1.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad.			
	7.2.	7.2.1 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España desde la Edad Media hasta la edad Moderna.			
	7.3.	7.3.1 Análisis de la creación de la idea de Europa desde sus orígenes. 7.3.2 Identificar las funciones y objetivos que desempeña la Unión Europea.			
	7.4.	7.4.1 Señalar y analizar el principal patrimonio artístico, histórico y cultural de Aragón, España y Europa. 7.4.2 Analizar el impacto de las actividades relacionadas con la cultura y el turismo en el contexto de la Unión Europea.			
8	8.1.	8.1.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos. 8.1.2. Identificar y analizar los principales problemas y retos demográficos a los que nos enfrentamos.			
	8.2.	8.2.1. Analizar los cambios de la distribución del trabajo doméstico en los distintos momentos históricos. 8.2.2. Asumir responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar y escolar.			
	8.3.	8.3.1 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno. 8.3.2 Analizar la evolución de las políticas orientadas a cuidar el medio ambiente mediante el uso de prensa.			

9	9.1.	9.1.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna).			
---	------	---	--	--	--

C. E.	CR. EV.	CONCRECIÓN CRITERIO	PROC ED. EVAL.	INST. EVAL.	%
	9.2.	9.2.1 Interpretar y analizar los principales retos del mundo actual. 9.2.2. Realización de proyectos en los que se propongan implicaciones a nivel local para el desarrollo sostenible.			

(Resumen de los % de los instrumentos de evaluación) Pruebas escritas: 50 %

Actividades específicas, rúbricas, cuestionarios, listas de control, escala de valoración: 30 %

Trabajo en clase, observación directa, escala de observación, escala de valoración, listas de control: 20%

TERCERA EVALUACIÓN

C. E.	CR. EV.	CONCRECIÓN CRITERIO	PROC ED. EVAL.	INST. EVAL.	%
1	1.1.	1.1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas.	- Pruebas	- Pruebas	50%: pruebas

		1.1.2 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de tablas informativas.	escritas.	escritas.	escritas.
	1.2.	1.2.1 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. 1.2.3 Contrastar y argumentar sobre temas y relacionados con la organización política de la Edad Moderna.	- Pruebas de mapas.	- Exámenes de mapas. - Rúbricas.	
2	2.1.	2.1.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.		- Escala de observación	30%: Otras actividades.
	2.2.	2.2.1 Búsqueda de noticias de actualidad para analizarlas de una forma crítica.	- Trabajos escritos u orales.		- Rúbricas
	2.3.	2.3.1. Utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la Geografía y la Historia. 2.3.2. Realizar intervenciones orales, escritos y otros productos de forma creativa.	- Actividades específicas escritas.		- Cuestionarios
	2.4.	2.4.1. Elaborar juicios argumentados respetando las opiniones de los demás.			- Listas de control
3	3.1.	3.1.1 Realización de trabajos por proyectos para analizar las formas de vida durante la Edad Moderna.	- Actividades específicas orales.		- Escala de valoración
	3.2.	3.2.1 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad durante la Edad Moderna. 3.2.2 Análisis de los ODS y búsqueda de noticias relacionadas con estos.	- Observación directa.		20%: - Observación en clase
	3.3.	3.3.1 Realización de mapas de forma analógica o con el uso de Sistemas de Información Geográfica para representar variables geográficas.			- Escala de valoración.
	3.4.	3.4.1. Utilizar ejes cronológicos. 3.4.2. Establecer relaciones entre hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos.			- Listas de control
	3.5.	3.5.1. Usar diferentes fuentes de información para analizar procesos de cambio histórico de			

		relevancia.			
4	4.1.	4.1.1 Identificar los principales elementos del paisaje urbano.			
	4.2.	4.2.1 Análisis de la degradación de algunos ecosistemas teniendo en cuenta desaparición de especies, número de población y cantidad de recursos.			
		4.2.2 Análisis de conflictos provocados por la lucha o escasez de acceso a los recursos.			
4.3.	4.3.1 Análisis de iniciativas llevadas actualmente a cabo para aumentar la sostenibilidad.				
	4.3.2. Establecer propuestas para mejorar el compromiso social con la sostenibilidad en nuestro propio día a día.				
5	5.1.	5.1.1 Identificar, interpretar y analizar los modelos de organización social, política, económica y religiosa desde la Edad Media hasta la Edad Moderna.			
	5.2.	5.2.1 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, de la Edad Moderna, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades.			
	5.3.	5.3.1. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas.			
5.3.2. Asumir las normas como marco necesario para la convivencia.					
6	6.1.	6.1.1 Localización en mapas de las ubicaciones de las distintas civilizaciones.			
		6.1.2 Análisis de las principales características de las distintas civilizaciones.			
	6.2.	6.2.1 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado.			
6.2.2 Investigación de la presencia de la mujer y su rol en las distintas civilizaciones.					
6.3.	6.3.1. Valorar la diversidad social y cultural.				
	6.3.2. Rechazar cualquier actitud o comportamiento discriminatorio.				

	6.4.	6.4.1. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres.			
7	7.1.	7.1.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad.			
	7.2.	7.2.1 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España desde la Edad Media hasta la edad Moderna.			
	7.3.	7.3.1 Análisis de la creación de la idea de Europa desde sus orígenes.			
		7.3.2 Identificar las funciones y objetivos que desempeña la Unión Europea.			
7.4.	7.4.1 Señalar y analizar el principal patrimonio artístico, histórico y cultural de Aragón, España y Europa.				
	7.4.2 Analizar el impacto de las actividades relacionadas con la cultura y el turismo.				
9	9.1.	9.1.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época moderna.			
	9.2.	9.2.1 Interpretar y analizar los principales retos del mundo actual.			
		9.2.2. Realización de proyectos en los que se propongan implicaciones a nivel local para el desarrollo sostenible.			

(Resumen de los % de los instrumentos de evaluación) Pruebas escritas: 50 %

Actividades específicas, rúbricas, cuestionarios, listas de control, escala de valoración: 30 %

Trabajo en clase, observación directa, escala de observación, escala de valoración, listas de control: 20%

2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En cada evaluación, la calificación resultará de la aplicación de los siguientes criterios:

- **75%:** pruebas escritas u orales sobre los contenidos trabajados en distintas unidades, pruebas de mapas, exposiciones, proyectos y trabajos de investigación.

- **25%:** Trabajo en clase: observación directa del trabajo del alumnado, realización de las tareas en clase, interés, atención, participación, traer el material didáctico exigido por la profesora y evaluación del cuaderno del alumno (con los ejercicios realizados y presentación cuidada).

La calificación final será el resultado obtenido de aplicar la media ponderada de las tres evaluaciones, teniendo en cuenta los siguientes valores: 20% la primera evaluación, 30% la segunda evaluación y 50% la tercera evaluación.

No se realizarán pruebas escritas específicas de recuperación tras cada evaluación. Sin embargo, la profesora podrá pedir que los alumnos suspensos realicen ejercicios o actividades de recuperación y refuerzo de aquellos contenidos que no se han llegado a superar.

En el mes de junio, el profesorado realizará la media de las calificaciones de las tres evaluaciones y aquellos alumnos que no alcancen la puntuación de Suficiente (5), por no haber superado una, dos o tres de las evaluaciones, podrán realizar una prueba escrita de recuperación de aquella o aquellas partes suspensas. Además, deberán presentar el cuaderno de clase completo con todas las actividades y ejercicios realizados a lo largo del curso.

La no asistencia de un alumno a un examen deberá ser debidamente justificada (justificante médico, etc), para que este pueda ser realizado otro día.

Si la profesora comprueba que un alumno o alumna ha intentado copiar o ha copiado en un

examen, o bien que ha utilizado material complementario no permitido en una prueba, supondrá la retirada de ese examen (y el material) y la calificación de 0. En el caso de que haya prueba material de estos hechos, estas se archivarán junto con el examen.

Los errores ortográficos, el desorden, la falta de limpieza en la presentación y la mala redacción en las pruebas escritas y en los trabajos, podrán rebajar las calificaciones hasta en 1 punto. Se descontarán 0,1 puntos por cada falta de ortografía o tilde, hasta un máximo de 1 punto, en cada prueba escrita, producción, actividad, etc. del alumno o alumna (el cuidado de nuestra lengua como patrimonio cultural que es está relacionado con la C.E. CH 7 y el criterio de evaluación 7.4, por otro lado, la corrección en la forma viene contemplada en el currículo en el apartado h, del artículo 8. Objetivos generales de etapa: h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos,[...])

La entrega de los trabajos, que sean considerados de carácter obligatorio, será imprescindible para aprobar la materia. La presentación de estos fuera de plazo será penalizada con una reducción de su calificación objetiva inicial.