

CPI LA JOTA

**PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN
GEOGRAFÍA E HISTORIA**

**EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA
2º ESO**

CURSO 2023-2024

0. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN GENERAL:

COMPETENCIA ESPECÍFICA	%
CE.GH.1	3%
CE.GH.2	3%
CE.GH.3	15%
CE.GH.4	15%
CE.GH.5	15%
CE.GH.6	15%
CE.GH.7	15%
CE.GH.8	15%
CE.GH.9	4%

PRIMERA EVALUACIÓN

C.E.	CR. EV.	CONCRECIÓN CRITERIO	PROCED. EVAL.	INST. EVAL.	%	
1	1.1.	1.1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas. 1.1.2 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de tablas informativas.	- Pruebas escritas. - Pruebas de mapas. - Trabajos escritos u orales. - Actividades específicas escritas. - Actividades específicas	- Pruebas escritas. - Exámenes de mapas. - Rúbricas. - Escala de observación	80 %	100 %
	1.2.	1.2.1 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. 1.2.2 Contrastar y argumentar sobre temas relacionados con las formas de vida y organización social en la Edad Media.				
2	2.1.	2.1.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.			20%	100 %
	2.2.	2.2.1 Búsqueda de noticias de actualidad para analizarlas de una forma crítica.				
	2.3.	2.3.1. Utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la Geografía y la Historia. 2.3.2. Realizar intervenciones orales, escritos y otros productos de forma creativa.				

C.E.	CR. EV.	CONCRECIÓN CRITERIO	PROCED. EVAL.	INST. EVAL.	%
	2.4.	2.4.1. Elaborar juicios argumentados respetando las opiniones de los demás.	orales. - Observación directa.		
3	3.1.	3.1.1 Realización de trabajos por proyectos para analizar las formas de vida durante la Edad Media.			
	3.2.	3.2.1 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad durante la Edad Media.			
		3.2.2 Análisis de los ODS y búsqueda de noticias relacionadas con estos.			
	3.3.	3.3.1 Realización de mapas de forma analógica o con el uso de Sistemas de Información Geográfica para representar variables geográficas.			
	3.4.	3.4.1. Utilizar ejes cronológicos.			
3.4.2. Establecer relaciones entre hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos.					
3.5.	3.5.1. Usar diferentes fuentes de información para analizar procesos de cambio histórico de relevancia.				
5	5.1.	5.1.1 Identificar, interpretar y analizar los modelos de organización social, política, económica y religiosa de la Edad Media.			
	5.2.	5.2.1 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, de la Edad Media, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades.			
	5.3.	5.3.1. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas.			
5.3.2. Asumir las normas como marco necesario para la convivencia.					
6	6.1.	6.1.1 Localización en mapas de las ubicaciones de las distintas civilizaciones.			
		6.1.2 Análisis de las principales características de las distintas civilizaciones.			
	6.2.	6.2.1 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado.			
		6.2.2 Investigación de la presencia de la mujer y su rol en las distintas civilizaciones.			
6.3.	6.3.1. Valorar la diversidad social y cultural.				
	6.3.2. Rechazar cualquier actitud o comportamiento discriminatorio.				
6.4.	6.4.1. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres.				
7	7.1.	7.1.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad.			
	7.2.	7.2.1 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España desde la Edad Media hasta la edad Moderna.			
	7.3.	7.3.1 Análisis de la creación de la idea de Europa desde sus orígenes.			

C.E.	CR. EV.	CONCRECIÓN CRITERIO	PROCED. EVAL.	INST. EVAL.	%	
	7.4.	7.4.1 Señalar y analizar el principal patrimonio artístico, histórico y cultural de Aragón, España y Europa. 7.4.2 Analizar el impacto de las actividades relacionadas con la cultura y el turismo.				
9	9.1.	9.1.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época medieval.				
	9.2.	9.2.1 Interpretar y analizar los principales retos del mundo actual. 9.2.2. Realización de proyectos en los que se propongan implicaciones a nivel local para el desarrollo sostenible.				

(Resumen de los % de los instrumentos de evaluación)

Pruebas escritas: 80 %

Actividades específicas, rúbricas, escala de observación: 20 %

SEGUNDA EVALUACIÓN

C.E.	CR. EV.	CONCRECIÓN CRITERIO	PROCED. EVAL.	INST. EVAL.	%	
1	1.1.	1.1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas. 1.1.2 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de tablas informativas.	- Pruebas escritas. - Pruebas de mapas. - Trabajos escritos u orales.	- Pruebas escritas. - Exámenes de mapas.	80 %	100 %
	1.2.	1.2.1 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. 1.2.2 Contrastar y argumentar sobre temas relacionados con las formas de vida y organización social en la Edad Media.				
2	2.1.	2.1.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.	- Actividades específicas escritas. - Actividades específicas	- Rúbricas. - Escala de observación	20%	
	2.2.	2.2.1 Búsqueda de noticias de actualidad para analizarlas de una forma crítica.				
	2.3.	2.3.1. Utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la Geografía y la Historia. 2.3.2. Realizar intervenciones orales, escritos y otros productos de forma creativa.				

C.E.	CR. EV.	CONCRECIÓN CRITERIO	PROCED. EVAL.	INST. EVAL.	%
	2.4.	2.4.1. Elaborar juicios argumentados respetando las opiniones de los demás.	orales. - Observación directa.		
3	3.1.	3.1.1 Realización de trabajos por proyectos para analizar las formas de vida durante la Edad Media.			
	3.2.	3.2.1 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad durante la Edad Media. 3.2.2 Análisis de los ODS y búsqueda de noticias relacionadas con estos.			
	3.3.	3.3.1 Realización de mapas de forma analógica o con el uso de Sistemas de Información Geográfica para representar variables geográficas.			
	3.4.	3.4.1. Utilizar ejes cronológicos. 3.4.2. Establecer relaciones entre hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos.			
	3.5.	3.5.1. Usar diferentes fuentes de información para analizar procesos de cambio histórico de relevancia.			
5	5.1.	5.1.1 Identificar, interpretar y analizar los modelos de organización social, política, económica y religiosa de la Edad Media.			
	5.2.	5.2.1 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, de la Edad Media, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades.			
	5.3.	5.3.1. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas. 5.3.2. Asumir las normas como marco necesario para la convivencia.			
6	6.1.	6.1.1 Localización en mapas de las ubicaciones de las distintas civilizaciones. 6.1.2 Análisis de las principales características de las distintas civilizaciones.			
	6.2.	6.2.1 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado. 6.2.2 Investigación de la presencia de la mujer y su rol en las distintas civilizaciones.			
	6.3.	6.3.1. Valorar la diversidad social y cultural. 6.3.2. Rechazar cualquier actitud o comportamiento discriminatorio.			
	6.4.	6.4.1. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres.			
7	7.1.	7.1.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad.			
	7.2.	7.2.1 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España desde la Edad Media hasta la edad Moderna.			

C.E.	CR. EV.	CONCRECIÓN CRITERIO	PROCED. EVAL.	INST. EVAL.	%	
	7.3.	7.3.1 Análisis de la creación de la idea de Europa desde sus orígenes. 7.3.2 Identificar las funciones y objetivos que desempeña la Unión Europea.				
	7.4.	7.4.1 Señalar y analizar el principal patrimonio artístico, histórico y cultural de Aragón, España y Europa. 7.4.2 Analizar el impacto de las actividades relacionadas con la cultura y el turismo en el contexto de la Unión Europea.				
8	8.1.	8.1.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos. 8.1.2. Identificar y analizar los principales problemas y retos demográficos a los que nos enfrentamos.				
	8.2.	8.2.1. Analizar los cambios de la distribución del trabajo doméstico en los distintos momentos históricos. 8.2.2. Asumir responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar y escolar.				
	8.3.	8.3.1 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno. 8.3.2 Analizar la evolución de las políticas orientadas a cuidar el medio ambiente mediante el uso de prensa.				
9	9.1.	9.1.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna).				
	9.2.	9.2.1 Interpretar y analizar los principales retos del mundo actual. 9.2.2. Realización de proyectos en los que se propongan implicaciones a nivel local para el desarrollo sostenible.				

(Resumen de los % de los instrumentos de evaluación)

Pruebas escritas: 80 %

Actividades específicas, rúbricas, escala de observación: 20 %

TERCERA EVALUACIÓN

C.E.	CR. EV.	CONCRECIÓN CRITERIO	PROCED. EVAL.	INST. EVAL.	%	
1	1.1.	1.1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas. 1.1.2 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de tablas informativas.	- Pruebas escritas.	- Pruebas escritas.	80	%

C.E.	CR. EV.	CONCRECIÓN CRITERIO	PROCED. EVAL.	INST. EVAL.	%	
	1.2.	1.2.1 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. 1.2.3 Contrastar y argumentar sobre temas y relacionados con la organización política de la Edad Moderna.	<ul style="list-style-type: none"> - Pruebas de mapas. - Trabajos escritos u orales. - Actividades específicas escritas. - Actividades específicas orales. - Observación directa. 	- Exámenes de mapas.		100 %
2	2.1.	2.1.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.		- Rúbricas. - Escala de observación		
	2.2.	2.2.1 Búsqueda de noticias de actualidad para analizarlas de una forma crítica.				
	2.3.	2.3.1. Utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la Geografía y la Historia. 2.3.2. Realizar intervenciones orales, escritos y otros productos de forma creativa.				
	2.4.	2.4.1. Elaborar juicios argumentados respetando las opiniones de los demás.				
3	3.1.	3.1.1 Realización de trabajos por proyectos para analizar las formas de vida durante la Edad Moderna.			20%	
	3.2.	3.2.1 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad durante la Edad Moderna. 3.2.2 Análisis de los ODS y búsqueda de noticias relacionadas con estos.				
	3.3.	3.3.1 Realización de mapas de forma analógica o con el uso de Sistemas de Información Geográfica para representar variables geográficas.				
	3.4.	3.4.1. Utilizar ejes cronológicos. 3.4.2. Establecer relaciones entre hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos.				
	3.5.	3.5.1. Usar diferentes fuentes de información para analizar procesos de cambio histórico de relevancia.				
4	4.1.	4.1.1 Identificar los principales elementos del paisaje urbano.				
	4.2.	4.2.1 Análisis de la degradación de algunos ecosistemas teniendo en cuenta desaparición de especies, número de población y cantidad de recursos. 4.2.2 Análisis de conflictos provocados por la lucha o escasez de acceso a los recursos.				
	4.3.	4.3.1 Análisis de iniciativas llevadas actualmente a cabo para aumentar la sostenibilidad. 4.3.2. Establecer propuestas para mejorar el compromiso social con la sostenibilidad en nuestro propio día a día.				
5	5.1.	5.1.1 Identificar, interpretar y analizar los modelos de organización social, política, económica y religiosa desde la Edad Media hasta la Edad Moderna.				

C.E.	CR. EV.	CONCRECIÓN CRITERIO	PROCED. EVAL.	INST. EVAL.	%
	5.2.	5.2.1 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, de la Edad Moderna, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades.			
	5.3.	5.3.1. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas. 5.3.2. Asumir las normas como marco necesario para la convivencia.			
6	6.1.	6.1.1 Localización en mapas de las ubicaciones de las distintas civilizaciones. 6.1.2 Análisis de las principales características de las distintas civilizaciones.			
	6.2.	6.2.1 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado. 6.2.2 Investigación de la presencia de la mujer y su rol en las distintas civilizaciones.			
	6.3.	6.3.1. Valorar la diversidad social y cultural. 6.3.2. Rechazar cualquier actitud o comportamiento discriminatorio.			
	6.4.	6.4.1. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres.			
7	7.1.	7.1.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad.			
	7.2.	7.2.1 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España desde la Edad Media hasta la edad Moderna.			
	7.3.	7.3.1 Análisis de la creación de la idea de Europa desde sus orígenes. 7.3.2 Identificar las funciones y objetivos que desempeña la Unión Europea.			
	7.4.	7.4.1 Señalar y analizar el principal patrimonio artístico, histórico y cultural de Aragón, España y Europa. 7.4.2 Analizar el impacto de las actividades relacionadas con la cultura y el turismo.			
9	9.1.	9.1.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época moderna.			
	9.2.	9.2.1 Interpretar y analizar los principales retos del mundo actual. 9.2.2. Realización de proyectos en los que se propongan implicaciones a nivel local para el desarrollo sostenible.			

(Resumen de los % de los instrumentos de evaluación)

Pruebas escritas: 80 %

Actividades específicas, rúbricas, escala de observación: 20 %

PUNTUALIZACIONES SOBRE LA EVALUACIÓN:

La calificación de la segunda y tercera evaluaciones tendrá en consideración únicamente las notas tomadas por el profesorado durante dichas evaluaciones y no todas las notas recogidas desde el comienzo del curso. La nota mínima exigida para que los exámenes parciales medien es de 3. La calificación final será la media de las tres evaluaciones. En las distintas evaluaciones no se redondeará al alza, pero sí se

La no asistencia a un examen de un alumno deberá ser debidamente justificada (justificante médico, etc), para que éste pueda ser hará en la evaluación final a partir de la décima 0,5. realizado otro día.

Si el profesor comprueba que un alumno ha intentado copiar o ha copiado en un examen, o bien el profesor aprecia el uso ilícito de material complementario no permitido en una prueba, supondrá la retirada de ese examen (y el material) y la calificación de 0. En el caso de que haya prueba material de estos hechos, éstas se archivarán junto con el examen.

Los errores ortográficos, el desorden, la falta de limpieza en la presentación y la mala redacción en las pruebas escritas y en los trabajos, podrán rebajar las calificaciones hasta en 1 punto.

La entrega de los trabajos, que sean considerados de carácter obligatorio, será imprescindible para aprobar la materia. La presentación de éstos fuera de plazo será penalizada con una reducción de su calificación objetiva inicial entre un 25 y un 50%.

No se realizarán pruebas escritas específicas de recuperación tras cada evaluación. Sin embargo, el profesor podrá pedir que los alumnos suspensos realicen ejercicios o actividades de recuperación y refuerzo de aquellos contenidos que no se han llegado a superar.

En el mes de junio, el profesorado realizará la media de las calificaciones de las tres evaluaciones y aquellos alumnos que no alcancen la puntuación de Suficiente (5), por no haber superado una, dos o tres de las evaluaciones, podrán realizar una prueba escrita de recuperación de aquella o aquellas partes suspensas. Además deberán presentar el cuaderno de clase completo con todas las actividades y ejercicios realizados a lo largo del curso.

