

**CPI LA JOTA**

**-RELACIÓN COMPETENCIAS  
ESPECÍFICAS- CRITERIOS DE  
EVALUACIÓN-PROCEDIMIENTOS DE  
EVALUACIÓN-INSTRUMENTOS  
-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.  
2º ESO  
CURSO 2023-2024**

**1.-RELACIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS- CRITERIOS DE  
EVALUACIÓN-PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN-INSTRUMENTOS.**

C.E.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1º ciclo secundaria inglés	PROC. EVAL.	INST. EVAL.	%	
CE.LE I.1	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Listening Reading	+ Prueba escrita	15%	30%
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	Listening Reading	+ Prueba escrita	15%	
CE.LE I.2	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Speaking	Presentac ión	10%	30%
	2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y	Writing	Prueba	10%	

	adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.		escrita		
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	Writing + Speaking	Prueba escrita + Presentación	10%	
<b>CE.LE I.3</b>	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	Speaking (dialogue)	Observación directa	2,5%	5%
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones..	Speaking (conversation)	Observación directa	2,5%	
<b>CE.LE I.4</b>	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la	Oral mediation	Observación directa	5%	10%

	solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.				
	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Written mediation	Prueba escrita	5%	
<b>CE.LE I.5</b>	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Use of English (Grammar + Vocabulary Translation)	Prueba escrita	19%	20%
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.				
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Project (autoevaluación + coevaluación)	Rúbrica	<u>1%</u>	
<b>CE.LE I.6</b>	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Proyecto	Observación directa	1,6%	5%
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera como fuente de enriquecimiento	Proyecto	Observación directa	1,6%	

	personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.		directa		
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Proyecto	Observación directa	1,6%	

## 2.-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN INGLÉS

Las competencias específicas CE.LEI.1, CE.LEI.2, CE.LEI.3 CE.LEI.4, CE.LEI.5, CE.LEI.6 serán evaluadas y calificadas a través de las producciones del alumno (orales y escritas) de la siguiente manera para cada trimestre:

- **Gramática y vocabulario:** 20 % de la nota final. Herramientas: examen, cuaderno y observación.
- **Listening:** 15 % de la nota final. Herramienta: examen y cuaderno.
- **Reading:** 15 % de la nota final. Herramienta: examen. Lectura obligatoria en el segundo trimestre.
- **Writing:** 20% de la nota final. Herramienta: examen, cuaderno y rúbrica proyecto.
- **Speaking:** 20% de la nota final. Herramienta: rúbrica proyecto, observación
- **Proyecto colaborativo:** 10% de la nota final. Herramienta: observación directa

El Equipo Docente de inglés evaluará de forma **continua**. El alumno deberá demostrar que ha conseguido asimilar los contenidos mínimos; en caso contrario, la recuperación se hará durante la evaluación posterior, de tal manera que la evaluación suspendida se recupera al aprobar la siguiente.

En dichos porcentajes está incluida también la **lectura obligatoria** del segundo trimestre, que computa como parte de la nota de Reading en dicho trimestre.

Tanto **la utilización o sospecha de utilización** de elementos adicionales no autorizados durante la realización de un examen (apuntes, libros, diccionarios, dispositivos electrónicos, etc) como la **utilización o sospecha de utilización** de métodos cooperativos no autorizados para la realización de cualquier prueba de evaluación comportará una calificación de 0 puntos en todas las partes de la misma.

La nota de cada trimestre vendrá determinada por la media ponderada resultante de los anteriores porcentajes. Dicha nota podrá ser redondeada al alza cuando el primer decimal sea igual o superior a 7 (e.g. Un alumno con una nota de 5,73 puntos en un trimestre obtendrá una nota de 6, mientras que uno con una nota de 5,68 tendrá una nota de 5). No obstante, **dicha norma no se aplicará cuando el cambio resultante se utilice para redondear una nota de 4 a una nota superior** (e.g. Un alumno con una

nota de 4,86 puntos obtendrá una nota final de 4 y por lo tanto no considerará ese trimestre como superado).

Cuando el alumno no logre una nota mínima de un 3 en alguno de los diferentes apartados que conforman la calificación final del trimestre (Writing, Listening, Speaking, etc), **la nota máxima a la que podrá aspirar el alumno en ese trimestre será de 4.**

Dada la naturaleza de carácter continuo de nuestra asignatura, todos los contenidos se incluirán progresivamente siempre en cada uno de los exámenes posteriores. De este modo, **no es necesario hacer un examen específico de recuperación** tras la primera y segunda evaluación y se respeta, como anteriormente se ha dicho, el carácter continuo.

La nota final de la asignatura se calcula aplicando los siguientes **porcentajes**:

1 <sup>er</sup> trimestre	25%
2 <sup>o</sup> trimestre	35%
3 <sup>er</sup> trimestre	40%

La norma del redondeo anteriormente explicada será tenida en cuenta a la hora de calcular dicha nota, **incluso para redondear un 4 a un 5.**

Cabe recordar que **la asistencia a clase es obligatoria**, en aplicación del Reglamento de Régimen Interno. En caso de **no asistir a un examen**, será necesario presentar un **justificante válido** para poder realizarlo en otra fecha que le indicará el profesor, de mayor conveniencia en la fecha de incorporación del alumno a las clases siempre que sea posible, y antes de la entrega de notas. La reiteración en la ausencia durante la realización de exámenes podrá comportar la no repetición de los mismos, con lo que su calificación sería de 0 en todos los apartados evaluados en dicho examen.