

CPI LA JOTA

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS BILINGÜE

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

3º ESO

CURSO 2024-2025

1. CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

C.E.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PROC. EVAL.	INST. EVAL.	PORCENTAJES
CE.LEI.1	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Listening + Reading	Prueba escrita	15% Reading
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social	Listening + Reading	Prueba escrita	
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Listening + Reading	Prueba escrita	
CE.LEI.2	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Speaking	Presentación Observación directa	15% Writing
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Writing	Prueba escrita	15% Speaking
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y	Writing + Speaking	Prueba escrita + Presentación	30% Use of English

	adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.			10% Actitud hacia la materia
CE.LEI.3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Speaking	Observación directa	
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Speaking	Observación directa	
CE.LEI.4	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Speaking (Oral mediation)	Observación directa	
	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Writing (Written mediation)	Prueba escrita	
CE.LEI.5	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Use of English (Grammar + Vocabulary Translation)	Prueba escrita	
	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.			

	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Use of English (Grammar + Vocabulary Translation)	Prueba escrita	
CE.LEI.6	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Proyecto	Observación directa	
	6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Proyecto	Observación directa	
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Proyecto	Observación directa	

2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Las competencias específicas CE.LEI.1, CE.LEI.2, CE.LEI.3 CE.LEI.4, CE.LEI.5, CE.LEI.6 serán evaluadas y calificadas a través de las producciones del alumno (orales y escritas) de la siguiente manera para cada trimestre:

- **Prueba de *Use of English***: 30 % de la nota final. Herramientas: examen, cuaderno y observación directa.
- **Prueba de *Listening***: 15 % de la nota final. Herramienta: examen y cuaderno.
- **Prueba de *Reading***: 15 % de la nota final. Herramienta: examen. Lectura obligatoria en el segundo o tercer trimestre.
- **Prueba de *Writing***: 15% de la nota final. Herramienta: examen, cuaderno y rúbrica proyecto.
- **Prueba de *Speaking***: 15% de la nota final. Herramienta: rúbrica proyecto y observación directa.
- **Actitud hacia la materia**: 10% (participación, revisión cuadernos, puntualidad en la entrega, apuntes y deberes)

En caso de que alguno de los apartados de la anterior tabla no pudiera ser trabajado a lo largo de un trimestre por cualquier circunstancia, la nota de la asignatura en dicho trimestre vendría dada por la regla de tres de los apartados que sí se han podido trabajar hasta 100.

Cuando el alumno no logre una nota mínima de un 3 en alguno de los diferentes apartados que conforman la calificación final del trimestre (*Writing*, *Listening*, *Speaking*, etc), **la nota máxima a la que podrá aspirar el alumno en ese trimestre será de 4.**

El Equipo Docente de inglés evaluará de forma **continua**. El alumno deberá demostrar que ha conseguido asimilar los saberes básicos; en caso contrario, la recuperación se hará durante la evaluación posterior, de tal manera que la evaluación suspendida se recupera al aprobar la siguiente.

En dichos porcentajes está incluida también la **lectura obligatoria** del segundo o tercer trimestre, que computa como parte de la nota de *Reading* en dicho trimestre.

Tanto **la utilización o sospecha de utilización** de elementos adicionales no autorizados durante la realización de un examen (apuntes, libros, diccionarios, dispositivos electrónicos, etc.) como la **utilización o sospecha de utilización** de métodos cooperativos no autorizados para la realización de cualquier prueba de evaluación comportará una calificación de 0 puntos en todas las partes de la misma.

Dada la naturaleza de carácter continuo de nuestra asignatura, todos los contenidos se incluirán progresivamente siempre en cada uno de los exámenes posteriores. De este modo, **no es necesario hacer un examen específico de recuperación** tras la primera y segunda evaluación y se respeta, como anteriormente se ha dicho, el carácter continuo.

La nota final de la asignatura se calcula aplicando los siguientes **porcentajes**:

- 1er trimestre 25%
- 2º trimestre 35%
- 3er trimestre 40%

Cabe recordar que **la asistencia a clase es obligatoria**, en aplicación del Reglamento de Régimen Interno. En caso de **no asistir a un examen**, será necesario presentar un **justificante válido** para poder realizarlo en otra fecha que le indicará el profesor, de mayor conveniencia en la fecha de incorporación del alumno a las clases siempre que sea posible, y antes de la entrega de notas. La reiteración en la ausencia durante la realización de exámenes podrá comportar la no repetición de estos, con lo que su calificación sería de 0 en todos los apartados evaluados en dicho examen.

CORRESPONDENCIA DE CALIFICACIONES EN EL BOLETÍN INFORMATIVO DE NOTAS

Al finalizar cada evaluación, los alumnos y sus familias recibirán un boletín informativo con la correspondencia de las calificaciones obtenidas en las distintas materias, expresadas de la siguiente manera:

Calificación en el boletín	Correspondencia Nota numérica
IN-Insuficiente	0-4
SU-Suficiente	5
BI-Bien	6
NT-Notable	7-8
SB-Sobresaliente	9-10

Así mismo, en los grupos bilingües, se valorará por trimestre la **competencia de bilingüismo** del alumnado, que será equivalente a la media numérica obtenida en la materia de inglés dentro del programa BRIT. La nota resultante será expresada en términos cualitativos, por lo que se expresará de la siguiente manera en el boletín de notas:

BANDAS DE VALORACIÓN INDICADORES MCER		
D	INICIADO	1-4,9
C	EN DESARROLLO	5-6,9
B	ADQUIRIDO	7-8,9
A	PLENAMENTE ADQUIRIDO	9-10