

CPI LA JOTA

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

LATÍN

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

4º ESO

CURSO 2025-2026

1. CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA	%
CE.L. 1	10%
CE.L. 2	30%
CE.L. 3	20%
CE.L. 4	30%
CE.L. 5	10%

PRIMERA EVALUACIÓN

C.E.	CR. EV.	CONCRECIÓN CRITERIO	PROCED. EVAL.	INST. EVAL.	%	
1	1.1.	1.1.1. Describir aspectos culturales de Europa y compararlos con la Antigüedad latina.	<ul style="list-style-type: none"> - Pruebas escritas. - Trabajos escritos u orales. - Actividades específicas escritas. - Actividades específicas orales. - Observación directa. 	- Pruebas escritas.	80 %	100 %
	1.2.	1.2.1. Valorar de manera crítica las costumbres y actitudes romanas en comparación a las nuestras.				
		1.2.2. Usar fuentes latinas en diferentes soportes.				
1.3.	1.3.1. Identificar periodos, acontecimientos y personajes de la historia de Roma.					
	1.3.2. Identificar aspectos de la civilización romana en su contexto.					
	1.3.3. Aplicar los conocimientos adquiridos relacionándolos con referentes actuales.					
2	2.1.	2.1.1. Valorar la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el Latín.				
		2.1.2. Identificar y explicar semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno.				
		2.1.3. Desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.				
	2.2.	2.2.1. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas.				
2.3.	2.3.1. Ampliar vocabulario usando latinismos y locuciones de origen latino de forma coherente.					
	2.3.2. Mejorar la expresión oral y escrita.					
2.4.	2.4.1. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos.					
	2.4.2. Establecer la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.					
3	3.1.	3.1.1. Explicar el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina.				
		3.1.2. Utilizar un vocabulario correcto y una expresión adecuada.				
				- Rúbricas.	- Escala de observación	20%

C.E.	CR. EV.	CONCRECIÓN CRITERIO	PROCED. EVAL.	INST. EVAL.	%	
	3.2.	3.2.1. Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto. 3.2.2. Contextualizar e identificar referencias históricas, sociales, políticas o religiosas de un texto, sirviéndose de conocimientos previos sobre personajes y acontecimientos históricos.				
	3.3.	3.3.1. Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en que se produjeron y conectándolos con la propia experiencia. 3.3.2. Valorar cómo los textos latinos ayudan a entender los modos de vida, costumbres y actitudes actuales.				
4	4.1.	4.1.1. Analizar aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina. 4.1.2. Identificarlos y compararlos con el español.				
	4.2.	4.2.1. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta. 4.2.2. Manifiestar la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.				
	4.3.	4.3.1. Producir mediante retroversión oraciones simples usando estructuras propias del Latín.				
5	5.1.	5.1.1. Explicar la mitología clásica como fuente de inspiración en la Literatura y el Arte.				
	5.2.	5.2.1. Reconocer las huellas de la romanización en nuestro patrimonio cultural y arqueológico. 5.2.2. Identificar los procesos de preservación, conservación y restauración como algo fundamental para la sostenibilidad ambiental y el cuidado de nuestro legado.				
	5.3.	5.3.1. Exponer conclusiones obtenidas a partir de la investigación individual o colectiva, del legado de la civilización romana. 5.3.2. Seleccionar información, contrastarla y organizarla, a través de soportes analógicos y digitales, y con criterios de validez, calidad y fiabilidad.				

(Resumen de los % de los instrumentos de evaluación)

Pruebas escritas: 80 %

Actividades específicas, rúbricas, escala de observación: 20 %

SEGUNDA EVALUACIÓN

C.E.	CR. EV.	CONCRECIÓN CRITERIO	PROCED. EVAL.	INST. EVAL.	%	
1	1.1.	1.1.1. Describir aspectos culturales de Europa y compararlos con la Antigüedad latina.	<ul style="list-style-type: none"> - Pruebas escritas. - Controles de lectura. - Trabajos escritos u orales. - Actividades específicas escritas. - Actividades específicas orales. - Observación directa. 	- Pruebas escritas.	80 %	
	1.2.	1.2.1. Valorar de manera crítica las costumbres y actitudes romanas en comparación a las nuestras.				
		1.2.2. Usar fuentes latinas en diferentes soportes.				
1.3.	1.3.1. Identificar periodos, acontecimientos y personajes de la historia de Roma.					
	1.3.2. Identificar aspectos de la civilización romana en su contexto.					
	1.3.3. Aplicar los conocimientos adquiridos relacionándolos con referentes actuales.					
2	2.1.	2.1.1. Valorar la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el Latín.				
		2.1.2. Identificar y explicar semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno.				
		2.1.3. Desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.				
	2.2.	2.2.1. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas.				
2.3.	2.3.1. Ampliar vocabulario usando latinismos y locuciones de origen latino de forma coherente.					
	2.3.2. Mejorar la expresión oral y escrita.					
2.4.	2.4.1. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos.					
	2.4.2. Establecer la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.					
3	3.1.	3.1.1. Explicar el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina.				
		3.1.2. Utilizar un vocabulario correcto y una expresión adecuada.				
	3.2.	3.2.1. Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto.				
3.2.2. Contextualizar e identificar referencias históricas, sociales, políticas o religiosas de un texto, sirviéndose de conocimientos previos sobre personajes y acontecimientos históricos.						
3.3.	3.3.1. Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en que se produjeron y conectándolos con la propia experiencia.					
	3.3.2. Valorar cómo los textos latinos ayudan a entender los modos de vida, costumbres y actitudes actuales.					
4	4.1.	4.1.1. Analizar aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina.				
		4.1.2. Identificarlos y compararlos con el español.				
4.2.	4.2.1. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta.					
	4.2.2. Manifestar la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.					
				- Rúbricas. - Escala de observación	20%	100 %

C.E.	CR. EV.	CONCRECIÓN CRITERIO	PROCED. EVAL.	INST. EVAL.	%	
	4.3.	4.3.1. Producir mediante retroversión oraciones simples usando estructuras propias del Latín.				
5	5.1.	5.1.1. Explicar la mitología clásica como fuente de inspiración en la Literatura y el Arte.				
	5.2.	5.2.1. Reconocer las huellas de la romanización en nuestro patrimonio cultural y arqueológico. 5.2.2. Identificar los procesos de preservación, conservación y restauración como algo fundamental para la sostenibilidad ambiental y el cuidado de nuestro legado.				
	5.3.	5.3.1. Exponer conclusiones obtenidas a partir de la investigación individual o colectiva, del legado de la civilización romana. 5.3.2. Seleccionar información, contrastarla y organizarla, a través de soportes analógicos y digitales, y con criterios de validez, calidad y fiabilidad.				

(Resumen de los % de los instrumentos de evaluación)

Pruebas escritas: 80 %

Actividades específicas, rúbricas, escala de observación: 20 %

TERCERA EVALUACIÓN

C.E.	CR. EV.	CONCRECIÓN CRITERIO	PROCED. EVAL.	INST. EVAL.	%	
1	1.1.	1.1.1. Describir aspectos culturales de Europa y compararlos con la Antigüedad latina.	<ul style="list-style-type: none"> - Pruebas escritas. - Controles de lectura. - Trabajos escritos u orales. - Actividades específicas escritas. - Actividades específicas orales. - Observación directa. 	- Pruebas escritas.	80 %	100 %
	1.2.	1.2.1. Valorar de manera crítica las costumbres y actitudes romanas en comparación a las nuestras.				
		1.2.2. Usar fuentes latinas en diferentes soportes.				
1.3.	1.3.1. Identificar periodos, acontecimientos y personajes de la historia de Roma.					
	1.3.2. Identificar aspectos de la civilización romana en su contexto.					
2	2.1.	2.1.1. Valorar la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el Latín.				
		2.1.2. Identificar y explicar semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno.				
		2.1.3. Desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.				
	2.2.	2.2.1. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas.				
2.3.	2.3.1. Ampliar vocabulario usando latinismos y locuciones de origen latino de forma coherente.					
	2.3.2. Mejorar la expresión oral y escrita.					
2.4.	2.4.1. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos.					
	2.4.2. Establecer la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.					
3	3.1.	3.1.1. Explicar el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina.				
		3.1.2. Utilizar un vocabulario correcto y una expresión adecuada.				
	3.2.	3.2.1. Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto.				
3.2.2. Contextualizar e identificar referencias históricas, sociales, políticas o religiosas de un texto, sirviéndose de conocimientos previos sobre personajes y acontecimientos históricos.						
3.3.	3.3.1. Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en que se produjeron y conectándolos con la propia experiencia.					
	3.3.2. Valorar cómo los textos latinos ayudan a entender los modos de vida, costumbres y actitudes actuales.					
4	4.1.	4.1.1. Analizar aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina.				
		4.1.2. Identificarlos y compararlos con el español.				
4.2.	4.2.1. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta.					
	4.2.2. Manifiestar la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.					

C.E.	CR. EV.	CONCRECIÓN CRITERIO	PROCED. EVAL.	INST. EVAL.	%
	4.3.	4.3.1. Producir mediante retroversión oraciones simples usando estructuras propias del Latín.			
5	5.1.	5.1.1. Explicar la mitología clásica como fuente de inspiración en la Literatura y el Arte.			
	5.2.	5.2.1. Reconocer las huellas de la romanización en nuestro patrimonio cultural y arqueológico. 5.2.2. Identificar los procesos de preservación, conservación y restauración como algo fundamental para la sostenibilidad ambiental y el cuidado de nuestro legado.			
	5.3.	5.3.1. Exponer conclusiones obtenidas a partir de la investigación individual o colectiva, del legado de la civilización romana. 5.3.2. Seleccionar información, contrastarla y organizarla, a través de soportes analógicos y digitales, y con criterios de validez, calidad y fiabilidad.			

(Resumen de los % de los instrumentos de evaluación)

Pruebas escritas: 80 %

Actividades específicas, rúbricas, escala de observación: 20 %

2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación de la segunda y tercera evaluaciones tendrá en consideración las notas tomadas por el profesorado durante dichas evaluaciones, pero también las notas recogidas desde el comienzo del curso, puesto que el estudio de una lengua es un aprendizaje continuo. La nota mínima exigida para que los parciales medien es de 3,5. En las distintas evaluaciones no se redondeará al alza. La calificación final será la media de las calificaciones obtenidas con los diversos instrumentos de evaluación a lo largo del curso, pero teniendo preferencia la calificación de la 3ª evaluación sobre las demás, si ésta es superior a la media. (Por ejemplo 6, 6 y 7, obtendría 7 como calificación final; pero 6, 6 y 5, obtendría 6 como calificación final).

Se realizarán dos controles de lectura (en la 2ª y 3ª evaluación respectivamente), que servirán para mejorar la calificación, así como otros trabajos voluntarios, que siempre que se hagan con precisión y profundidad, serán tenidos en cuenta en beneficio de las calificaciones finales de los alumnos, pudiendo subir la media hasta un punto.

La no asistencia a un examen de un alumno deberá ser debidamente justificada (justificante médico, etc.), para que éste pueda ser realizado otro día.

Si la profesora comprueba que un alumno ha intentado copiar o ha copiado en un examen, o bien la profesora aprecia el uso ilícito de material complementario no permitido en una prueba, supondrá la retirada de ese examen (y el material) y la calificación de 0. En el caso de que haya prueba material de estos hechos, éstas se archivarán junto con el examen.

Los errores ortográficos, el desorden, la falta de limpieza en la presentación y la mala redacción en las pruebas escritas y en los trabajos, podrán rebajar las calificaciones hasta en 1 punto, de acuerdo con las concreciones de criterio 2.4.1, 3.1.2 y 5.3.2.

No se realizarán pruebas escritas específicas de recuperación tras las dos primeras evaluaciones, pues el carácter continuo del aprendizaje de la lengua hará que se recupere si se supera la evaluación siguiente.

En el mes de junio, la profesora realizará la media de las calificaciones de las tres evaluaciones y aquellos alumnos que no alcancen la puntuación de Suficiente (5), por no haber superado las 3 evaluaciones, o la 3ª evaluación (que tiene carácter de examen global), podrán realizar una prueba escrita de recuperación de todos los contenidos del curso.