

**CPI LA JOTA**

**PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN  
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN  
LATÍN**

**EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA  
4º ESO**

**CURSO 2023-2024**

## 0. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN GENERAL:

COMPETENCIA ESPECÍFICA	%
CE.L. 1	10%
CE.L. 2	30%
CE.L. 3	20%
CE.L. 4	30%
CE.L. 5	10%

### EN CADA EVALUACIÓN:

C.E.	CR. EV.	CONCRECIÓN CRITERIO	PROCED. EVAL.	INST. EVAL.	%	
1	1.1.	1.1.1.Describir aspectos culturales de Europa y compararlos con la Antigüedad latina.	- Pruebas escritas. - Controles de lectura. - Trabajos escritos u orales. - Actividades específicas escritas. - Actividades específicas orales. - Observación	- Pruebas escritas.	80 %	100 %
	1.2.	1.2.1. Valorar de manera crítica las costumbres y actitudes romanas en comparación a las nuestras. 1.2.2. Usar fuentes latinas en diferentes soportes.				
	1.3.	1.3.1. Identificar periodos, acontecimientos y personajes de la historia de Roma. 1.3.2. Identificar aspectos de la civilización romana en su contexto. 1.3.3. Aplicar los conocimientos adquiridos relacionándolos con referentes actuales.				
2	2.1.	2.1.1. Valorar la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el Latín. 2.1.2. Identificar y explicar semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno. 2.1.3. Desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.		- Rúbricas. - Escala de observación	20%	100 %
	2.2.	2.2.1. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas.				
	2.3.	2.3.1. Ampliar vocabulario usando latinismos y locuciones de origen latino de forma coherente. 2.3.2. Mejorar la expresión oral y escrita.				
	2.4.	2.4.1. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos. 2.4.2. Establecer la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.				

C.E.	CR. EV.	CONCRECIÓN CRITERIO	PROCED. EVAL.	INST. EVAL.	%
3	3.1.	3.1.1. Explicar el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina. 3.1.2. Utilizar un vocabulario correcto y una expresión adecuada.	directa.		
	3.2.	3.2.1. Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto. 3.2.2. Contextualizar e identificar referencias históricas, sociales, políticas o religiosas de un texto, sirviéndose de conocimientos previos sobre personajes y acontecimientos históricos.			
	3.3.	3.3.1. Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en que se produjeron y conectándolos con la propia experiencia. 3.3.2. Valorar cómo los textos latinos ayudan a entender los modos de vida, costumbres y actitudes actuales.			
4	4.1.	4.1.1. Analizar aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina. 4.1.2. Identificarlos y compararlos con el español.			
	4.2.	4.2.1. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta. 4.2.2. Manifestar la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.			
	4.3.	4.3.1. Producir mediante retroversión oraciones simples usando estructuras propias del Latín.			
5	5.1.	5.1.1. Explicar la mitología clásica como fuente de inspiración en la Literatura y el Arte.			
	5.2.	5.2.1. Reconocer las huellas de la romanización en nuestro patrimonio cultural y arqueológico. 5.2.2. Identificar los procesos de preservación, conservación y restauración como algo fundamental para la sostenibilidad ambiental y el cuidado de nuestro legado.			
	5.3.	5.3.1. Exponer conclusiones obtenidas a partir de la investigación individual o colectiva, del legado de la civilización romana. 5.3.2. Seleccionar información, contrastarla y organizarla, a través de soportes analógicos y digitales, y con criterios de validez, calidad y fiabilidad.			

(Resumen de los % de los instrumentos de evaluación)

Pruebas escritas: 80 %

Actividades específicas, rúbricas, escala de observación: 20 %

## **PUNTUALIZACIONES SOBRE LA EVALUACIÓN:**

La calificación de la segunda y tercera evaluaciones tendrá en consideración únicamente las notas tomadas por el profesorado durante dichas evaluaciones y no todas las notas recogidas desde el comienzo del curso. La nota mínima exigida para que los exámenes parciales medien es de 3. La calificación final será la media de las tres evaluaciones. En las distintas evaluaciones no se redondeará al alza, pero sí se

La no asistencia a un examen de un alumno deberá ser debidamente justificada (justificante médico, etc), para que éste pueda ser hará en la evaluación final a partir de la décima 0,5. realizado otro día.

Si el profesor comprueba que un alumno ha intentado copiar o ha copiado en un examen, o bien el profesor aprecia el uso ilícito de material complementario no permitido en una prueba, supondrá la retirada de ese examen (y el material) y la calificación de 0. En el caso de que haya prueba material de estos hechos, éstas se archivarán junto con el examen.

Los errores ortográficos, el desorden, la falta de limpieza en la presentación y la mala redacción en las pruebas escritas y en los trabajos, podrán rebajar las calificaciones hasta en 1 punto.

La entrega de los trabajos, que sean considerados de carácter obligatorio, será imprescindible para aprobar la materia. La presentación de éstos fuera de plazo será penalizada con una reducción de su calificación objetiva inicial entre un 25 y un 50%.

No se realizarán pruebas escritas específicas de recuperación tras cada evaluación. Sin embargo, el profesor podrá pedir que los alumnos suspensos realicen ejercicios o actividades de recuperación y refuerzo de aquellos contenidos que no se han llegado a superar.

En el mes de junio, el profesorado realizará la media de las calificaciones de las tres evaluaciones y aquellos alumnos que no alcancen la puntuación de Suficiente (5), por no haber superado una, dos o tres de las evaluaciones, podrán realizar una prueba escrita de recuperación de aquella o aquellas partes suspensas. Además deberán presentar el cuaderno de clase completo con todas las actividades y ejercicios realizados a lo largo del curso.

