

**PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN  
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN  
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**EDUCACIÓN SECUNDARIA  
OBLIGATORIA 1º ESO**

**CURSO 2023-20**

CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PROC.EVAL.	INST. EVAL.	%
1.	1.1. Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales.	Prueba escrita y/u observación directa	Prueba escrita y/o lista de control	70%: pruebas escritas  20%: rúbricas cuestionarios listas de control escala de valoración
	1.2. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.	Observación directa y/o prueba escrita	Lista de control y/o prueba escrita	
2.	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	Actividades específicas y/o cuestionarios y/u observación directa	Rúbrica y/o cuestionarios y/o listas de control	10%: cuestionarios de preguntas/rúbricas/listas de control sobre las lecturas obligatorias
	2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	Actividades específicas y/o cuestionarios y/o pruebas escritas y/u observación directa	Rúbrica y/o cuestionarios y/o listas de control y/o pruebas escritas	
3.	3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	Producciones orales y/o multimodales y/u observación directa	Rúbrica y/o escala de valoración y/o listas de control	
	3.2. Participar en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa y haciendo uso de estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Producciones orales y/u observación directa	Rúbrica y/o escala de valoración y/o lista de control	

4.	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	Pruebas escritas y/o actividades específicas y/u observación directa	Pruebas escritas y/o cuestionarios y/o listas de control
	4.2. Valora la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	Pruebas escritas y/o actividades específicas y/u observación directa	Pruebas escritas y/o cuestionarios y/o escala de valoración y/o rúbrica y/o listas de control
5.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	Producciones escritas y/u observación directa	Rúbrica y/o Escala de valoración y/o lista de control
	5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	Producciones escritas y/o prueba escrita y/u observación directa	Rúbrica y/o escala de valoración y/o lista de control y/o prueba escrita
6.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.	Producción escrita y/u oral y/u observación directa	Rúbrica y/o escala de valoración y/o lista de control
	6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	Producción escrita y/u oral y/o actividades de investigación	Rúbrica y/o lista de control y/o escala de valoración

		y/u observación directa		
	6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	Observación directa	Lista de control	
7.	7.1. Elegir y leer textos a partir de preselecciones, guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.	Actividades específicas orales y/o escritas y/u observación directa	Cuestionarios y/o listas de control	
	7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.	Actividades específicas orales y/o escritas y/o multimodales y/u observación directa	Cuestionarios y/o escala de valoración y/o rúbrica y/o listas de control	
8.	8.1. Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios.	Pruebas escritas y/o actividades específicas y/u observación directa	Pruebas escritas y/o rúbrica y/o cuestionarios y/o listas de control	
	8.2. Establecer, de manera guiada, vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector o de la lectora en la lectura.	Prueba escrita y/o actividades específicas y/u observación directa	Prueba escrita y/o rúbrica y/o cuestionarios y/o lista de control	

	8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	Producciones escritas, orales y/o multimodales y/u observación directa	Rúbrica y/o escala de valoración y/o listas de control	
9.	9.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico.	Prueba escrita y/o producción escrita y/u observación directa	Lista de control y/o prueba escrita y/o rúbrica	
	9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.	Pruebas escritas y/u observación directa	Pruebas escritas y/o listas de control	
	9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.	Pruebas escritas y/o actividades específicas y/u observación directa	Pruebas escritas y/o cuestionarios y/o lista de control	
10.	10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.	Actividades específicas y/o prueba escrita y/u observación directa	Cuestionarios y/o prueba escrita y/o listas de control	
	10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.	Observación directa	Lista de control	

En cada evaluación, la calificación resultará de la aplicación de los siguientes criterios:

70%: pruebas escritas sobre los contenidos trabajados en distintas unidades (pudiendo incluir apartados de comprensión y expresión escritas).

10%: evaluación de la lectura o lecturas obligatorias.

20%: evaluación de producciones escritas, orales o multimodales, cuestionarios, actividades específicas de diversa índole, actividades de investigación, así como la observación directa del trabajo del alumnado.

Las lecturas voluntarias, ejercicios voluntarios y la participación activa en actividades culturales propuestas podrán sumar, a criterio de los profesores, hasta 1 punto en total en cada evaluación. La nota máxima de los ejercicios, actividades o lecturas voluntarias dependerá de la naturaleza del ejercicio, lectura o actividad y será establecida por los profesores. En todo caso, no superará +0,25 puntos por lectura, ejercicio o actividad. Para cada evaluación, se establecerá una fecha límite de entrega. El 15 de mayo es la fecha límite de entrega para la 3ª evaluación. Más allá de esa fecha, no se recogerá ningún trabajo.

En las producciones del alumnado se valorará, además de la adecuación del contenido y la coherencia y cohesión de la redacción, la correcta presentación: índice, numeración de páginas, márgenes adecuados, caligrafía legible, ortografía revisada, separación en epígrafes claros y organizados, bibliografía consultada y correcta encuadernación (grapada o en fundas de plástico). Los trabajos entregados fuera del plazo marcado verán reducida su nota.

Se descontarán 0,1 puntos por cada falta de ortografía o tilde, hasta un máximo de 1 punto, en cada prueba escrita, producción, actividad, etc. del alumnado.

La nota del curso corresponderá al resultado obtenido de aplicar la media ponderada de las tres evaluaciones, teniendo en cuenta los siguientes valores: 20% la primera evaluación, 30% la segunda evaluación y 50% la tercera evaluación. No se realizarán recuperaciones de cada evaluación y los contenidos no son eliminatorios, es decir, pueden ser evaluados en las siguientes evaluaciones.

En caso de que un alumno no realice un examen u otro tipo de prueba, estas solo se repetirán por causa justificada documentalmente por escrito. En caso contrario, se obtendrá la calificación de 0.

En caso de copia, el examen será calificado con un 0.

Los profesores podrán realizar un examen global de la materia para el alumnado que tenga la asignatura no superada tras realizar la media ponderada explicada más arriba. Funcionaría a modo de recuperación, versaría sobre contenidos de todo el curso y podría incluir cuestiones sobre las lecturas obligatorias.